

2018年4月28日校庆时，在京的12位水九同学和来京的袁同学，在新水召开了第一次筹备会。会议首先交流参考了八字班的聚会情况。后我们商定2019年校庆期间同学来京，组织一周的聚会旅游，并商定了大致的计划。10月14日上午，利用上海周、傅两位同学来京之际，又在母校召开了第二次全体筹备会议。

随即在10月15日至18日，吴涤非秘书长、彭震中等四位同学及家属，开车前往保定地区的白洋淀、古莲花池、满城汉墓、直隶总督府、易县清西陵；北京地

区的云居寺、平西府、古崖居；河北怀来县的天漠、青瓦水乡及帝曼温泉度假村；涿鹿县的皇帝城（泉）、中华三祖堂、轩辕湖、中华合符坛等景点进行实地考察、调研。

我们深信2019年校庆，水九毕业50周年的旅游庆祝活动，必将是一次人数最多、活动最丰富、令人最难忘的聚会。

2018年11月23日

（此文经水九吴涤非、周志宏、袁海庆、彭震中同学审阅，提出修改意见，深表谢意。）

## 悠悠清华京剧情

○赵宝生（1969届精仪）

2018年10月27日下午，纪念清华大学学生文工团成立六十周年校友京剧专场《戏蕴无疆》在如潮的掌声中谢幕。走出蒙民伟音乐厅，路边行道树上的金色树叶格外灿烂，漫步在秋色中的美丽校园，蓦然想起，明年就应该是1963年入学的“九字班”毕业50年值年庆典了。

1963年9月，因遇洪水，我从上海北上，经济南、烟台转道塘沽进京，入学报到时高年级学长热情迎接的场景至今历历在目，水木清华的一草一木都脉脉含情。更令人眼前一亮的是，学生文艺社团此时也张开双臂欢迎新生——军乐队、民乐队、合唱队、舞蹈队……在这里，几乎每个有文艺专长或爱好的同学都能对号入座。对自小就爱听收音机播放京剧的我来说，遇见清华学生京剧队，真是欣喜万

分——毫不迟疑地报名入团、梦幻般地 and 队友聚会、意外地被选调为二号楼的集中队员。清华京剧，就此和我结下不解之缘。

当年清华学生文艺社团有“军（乐）、民（乐）、联（合）、合（唱）、舞（蹈）”五个支部，“为党宣传、永远战斗”是全团响亮的口号。在那风云激荡的年代，学生文艺社团充盈着青春的活力和激情。“五一”的颐和园，“十一”的天安门广场，庄严的人民大会堂，每一处都留下了清华文艺社团人的足迹和身影，回荡着激动人心的“清华歌声”！

文艺社团联合支部包括话剧、曲艺、越剧、评弹、京剧、舞美等队，还有以文学创作为主的“文艺社”。京剧队虽不如



京剧队《智取威虎山》剧照

合唱队、军乐队那样人数众多、阵容强大，却也一枝独秀，活跃在校内外的舞台上。描写清华校园改造建设的原创京剧《关羽搬家》曾受到周恩来总理的称赞；师生通力合作的《沙家浜》《智取威虎山》曾下乡、进厂并在北京多个剧院巡演；最为人称道的是，清华版的《智取威虎山》竟然闯入中国戏曲学校（现中国戏曲学院）连演两场，赢得了名师云集、一向挑剔的师生们的啧啧称赞！

一晃离校几十年，虽然当年的队友已天各一方，但京剧像一条坚韧的红丝带，始终把我们牢牢地粘接在一起。爱京剧念兹在兹，队友情历久弥深。

2011年，我们相约清华百年校庆，由工物系下海并拜梅兰芳先生为师的京剧名家胡芝风领衔，老队友们在大礼堂盛装登场，同台演唱《贵妃醉酒》。

2018年，为纪念清华大学学生文工团成立六十周年，八十多岁高龄的孙汝劫老师精心策划、奔走协调；付瑞峰、王飞燕和刘朝儒老师从美国归来；陈念念院士忙里偷闲，拨冗参演；崔正昀老师抱病编纂《战地黄花》诗文专辑；崔玉玺老师不顾年事已高，邀张满堂住家排练《空城计》；白福恩、黄建周等老队友从全国各

地纷至沓来。一别经年，如今多已须发皓然的京剧队友们在清华重聚，情不自禁地相认相拥，喜极而歌。

10月27日，清华大学蒙民伟音乐厅，由清华学生京剧队和原清华大学京剧队老队员联袂演出的京剧专场《戏蕴无疆》徐徐拉开大幕，1958年学生文工团成立时的第一任京剧队队长孙汝劫和历任队长崔正昀、郁露、钟鼎及现任学生艺术团京剧队队长蔡春岭相聚一堂，18岁的青年学子和81岁的高龄学长同台献艺——这真是一个不由人不为之喝彩的动人场面，是值得永远铭记的历史性时刻。挚爱国粹的几代师生，在这里尽情展示清华京剧的风采，演绎清华京剧的传承，谱写清华京剧的新篇。当清华大学艺术教育中心赵洪主任宣布，清华大学已被教育部命名为京昆文化传承基地时，我们更从中看到了历史赋予清华师生传承国粹的重任和清华京剧的美好未来。

文理交融是清华大学的优秀传统，全面发展是清华学子的不懈追求。沐浴在清华校园阳光下，哺育学生成长的何止是课堂、实验室，还有操场、社团，更有师生间的耳濡目染，广阔天地里的陶冶熏陶。



百年校庆胡芝风与校友们演出同台演唱《贵妃醉酒》

君不见，清华的文艺社团和体育代表队，几十年乃至上百年间，走出了多少文理兼通的精英！

五年多学生京剧队的生活，使我受益一生。毕业五十年来，无时不念清华，深深感恩清华！“无体育，不清华”——如

今，每一个清华人都在“为祖国健康工作五十年”而奋力锻炼，在庆祝清华大学学生文工团成立六十周年之际，能不能也提出“无人文，不清华”呢？愿清华在创建世界一流大学的征途中，薪火相传，人文日新！  
2019年1月9日

## 我的上海同学

○ 邵洪义（1975级机械）



邵洪义学长在清华东校门留影

群里发了一条短信，是马周成班长关于同学聚会的想法，这才意识到毕业已经快40年了。

40年前，我们一群来自天南地北四面八方的年轻人，满怀憧憬，意气风发地聚集在北京的清华园，带着多少青春梦想来圆一个大学梦，更何况是在国家心脏、毛主席居住的地方。那份得意和兴奋充满全身，洋溢在每一个人的心头。39名同学的样子想起来还历历在目。倏忽间岁月沧桑，有如白驹过隙，我们已经白头皓首、子孙绕膝，退出了社会工作的轨迹，进入到晚年生活。唉，时间就是如此的无情。

毕业40年要如何聚会，我倒不是很在意。有那么多有能力的同学组织，积淀了40年的工作智慧，组织一个同学聚会自然不会很难，难得的是马班长挺身而出，第一次主动从召集人的角度走到了我们面前，这让我感慨良多，又觉得是情理之中。

我和马班长、许定宝、张连玉、徐元树、刘树祥刚入校在一个宿舍，一个屋里生活了一年多。他是班长，我是团支部书记。马班长虽然是上海人，但来自无锡钢铁厂，一位真正的工人阶级，而且还当过海军。每当他拿出那件海军呢大衣穿在身上时，都让我羡慕不已。毕业的时候，我央求他借给我，特意跑到主楼前照了一张相，才算了却了一桩小小的心愿。马班长让我感怀的不仅仅是那件海军大衣，而是他的修养和品质。这位来自江南的上海人个子虽不高，又有着一张看起来比较严肃的脸，但身体看起来很强健。我总觉得当过工人，在炼钢炉前挥汗如雨，体魄就会强健。更有海军中水手的经历，当然在大风大浪里闯荡过，再加上平时不苟言笑，正儿八经般的神态，让我这个来自关外小