



《教研相长—— 解开大学教学与 研究之谜》

作者：郭位、Mark E. Troy
译者：宋嘉行
国立清华大学出版社
2009年5月

让教育研究“用证据说话”

——读《教研相长——解开大学教学与研究之谜》

○ 方方

关于大学中教学与研究之间关系的讨论由来已久，但这种讨论一直只限于描述或思辨。就这方面而言，《教研相长——解开大学教学与研究之谜》无疑是一本具有开创性意义的著作。

在这本书中，郭位教授与心理学家Mark E. Troy教授合作，以美国德州农工大学（Texas A&M University）1998至2003年近10000名学生对老师们所作的期末评鉴为样本，用实证研究的科学方法将大学里教学和研究相关的因素明列出来，并通过大量的数据统计分析，对二者之间的关系问题给出了十分有价值的答案。

在本书开篇郭位教授就开宗明义地提出：“教学是大学最重要的使命之一。”而他亦用费时七年搜集的数据、用“大胆假设、小心求证”的方法证明了：教学是可以被评量的，而且教学和研究是可以相互提升的。教学可以激励和驱动研究，研究也可以丰富教学，二者绝非此消彼长的关系。

郭位教授1972年毕业于台湾国立清华大学，获核子工程学士学位。后于1980年取得美国堪萨斯州大学工程学博士学位。他现任香港城市大学校长，同时也是北京清华大学、上海交通大学、北京航空大学等多所大学的荣誉教授。清华校友会在香港举办的活动，常能看到郭教授的身影，得过他很多大力支持。作为一名具有30多年从业经历的教育工作者，他对教育事业始终抱有极大的热情和强烈的使命感。他追求突破和创新，并坚持将教育与社会的需求相结合。诚如郭教授自己所言：“作为人师，我们应在寻求和开拓新的专业学科外，以身作则，鼓吹创意，用突破的研究成为学生的表率。”而本书正可视作他一贯倡导“问题驱动式”教学研究的范例。

或许，问题的答案永远不可能只有一种，但郭教授此书的研究成果，却因其用科学的实证方法开创了教育研究“用证据说话”的先河而显得弥足珍贵。这种尝试也必将为后续的相关研究提供诸多有益的启发和借鉴。同时，对于所有关心教育的人而言，这也是一本不可多得的、绝对值得一读的好书。

（方方现任全国政协委员、摩根大通亚洲区投资银行副主席）



《从清华园到深圳湾》

作者：彭名燕 娄荔
人民文学出版社
2008年5月

清华精神在深圳

《从清华园到深圳湾》是一部紧贴时代精神的报告文学作品，该书以深圳清华大学研究院的创建与发展历程为主线，在事实的基础上精选了研究院发展历史中的若干典型案例，再现了深圳市政府和清华大学为推动中国自主创新、科技成果转化事业，优势互补，强强联合，创办“深圳清华大学研究院”的完整过程，深入剖析了研究院“四不像”理论等一系列体制机制创新，特别对“非典”期间的红外测温仪、数字电视等重大事件浓墨重彩。在具体的情节发展中，本书通过对这些事件的记录强调了两种精神，一是深圳作为特区的“特”的精神，重在创新；一是清华科技人员的报国精神，重在科学理性，两种精神融合的过程中，清华精神深化了深圳精神，深圳精神丰富了清华精神。

这又是一部叙述有个性色彩的报告文学作品。这种个性色彩来自两位作者，是两种色调的和谐重叠。彭名燕是一位很有成就的小说家和艺术家，而娄荔则是一位非常有实践经验和敏感新闻意识的记者，她们的合作是一次珠联璧合的合作，充分发挥了每一位作者的长处。体现在叙述上，其一这部作品是小说家的叙述，其二这部作品是艺术家的叙述，其三这部作品还是新闻记者的叙述。小说家的想象，艺术家的浪漫、新闻记者的严谨，交织在作品中，翔实清晰而生动独特，节奏把握准确精到，使读者如临其境，感同身受。



陈寅恪先生年谱长编

作者：卞僧慧纂，卞学洛整理
中华书局出版社
2010年5月

陈寅恪先生是中国近现代史上著名的历史学家、古典文献研究家、语言学家，也是清华国学院四大导师之一，其“自由

之思想，独立之精神”的人文信仰及其独特的研究方法、辉煌的学术成就影响了一代又一代的学人。

本《年谱长编》系卞僧慧先生及其弟子卞学洛先生经二十余年编撰而成，对陈寅恪先生的为人、治学均有细致入微的描述，对先生的一生也进行了详细的梳理，并且书中还收录了一些从未正式发布过的陈寅恪先生的课堂讲稿笔记以及卞僧慧先生曾撰写的关于陈寅恪先生的文章，相信这些资料能为学术界提供很大的帮助。



《治理中国——从革命到改革》

作者：(美)李侃如
译者：胡国成 赵梅
中国社会科学出版社
2010年1月

本书是继费正清《美国与中国》之后的又一部美国学者研究中国的重要学术著作，也是目前美国使用最广泛的介绍中国政治的教科书。本书英文

第一版于1995年出版，而此次出版的中文译本是依据其2004年修订版译出的。

作者李侃如博士不仅是美国当代著名的中国问题专家，也是在中国政治研究领域学识最渊博的美国学者之一，他对中国的深度观察和分析，在一定程度上反映了目前美国中国研究的水平。从客观角度来看，《治理中国》是一部严肃的学术著作，书中的观点既是作者30多年来对中国问题观察和思考的结果，同时也代表了目前西方许多学者对中国政治、经济、文化等问题的看法。

文字·传奇

——法国现代经典作家与作品

作者：袁筱一
复旦大学出版社
2008年1月

本书对法国二十世纪出生的九位作家和他们的代表作品进行了细致的介绍和研究，萨特、波伏瓦、加缪、杜拉斯、萨冈、罗兰·巴特、罗布-格里耶、勒·克莱齐奥，还有米兰·昆德拉。这批作家，突破性地继承了法国小说传统，也用自己的方式完美地诠释着福楼拜、普鲁斯特和纪德所奠定的现代法国小说传统。他们开启了法国文学史乃至思想史的一个重要时代，建立了属于现代的文字传奇。

作者袁筱一，任教于华东师范大学法语系。该书经课堂讲义整理而成，虽题为“法国现代经典作家与作品”，却处处是“我”的视角，处处是偶然的情境，透着生命的鲜活。



世界因你不同：李开复自传

作者：李开复、范海涛
中信出版社
2009年9月

这是李开复唯一的一本自传，字里行间，是岁月流逝中沉淀下来的宝贵的人生智慧和职场经验。捣蛋的“小皇帝”，11岁的“留学生”，奥巴马的大学同学，26岁的副教授，33岁的苹果副总裁，谷歌中国的创始人，他有着太多传奇的经历。而他的每一次人生选择，都是一次成功的自我超越。

透过这本自传，李开复真诚讲述了他鲜为人知的成长史、风雨兼程的成功史和烛照人生的心灵史，也首次全面披露了他亲历的苹果、微软、谷歌等IT巨头风云变幻的内幕。娓娓道来，字字珠玑。



芒果街上的小屋

作者：(美)桑德拉·希斯内罗斯
译者：潘帕
译林出版社
2006年6月

桑德拉·希斯内罗斯是美国当代著名女诗人，本书是她的成名作。这是一本优美纯净的“诗小说”，由四十几个短篇组成，每个短篇都围绕着女主人公生活中的点滴故事和感触铺叙，流笔清澈、自然，如长歌短调，各自成韵又彼此钩连，汇聚出一个清晰世界，各样杂沓人生。

主人公埃斯佩朗莎是一位生活在芝加哥拉美移民社区芒果街的女孩，生就对弱的同情心和对美的感觉力。她用清澈的眼打量周围的世界，用美丽稚嫩的语言讲述成长，讲述沧桑，讲述生命的美好与不易，讲述年轻的热望和梦想，梦想着有一所自己的房子，梦想着在写作中追寻自我，获得自由和帮助别人的能力。

