

## 声音 VOICE

近100年来，在人才培养上，清华大学大体上经历了三个阶段。

第一个阶段从建校起到上个世纪40年代末，人才培养的典型特色是厚基础。

第二个阶段，是新中国成立以后到上个世纪90年代。面对国家大规模经济建设的需求，这一时期清华强调重实践。

改革开放以后，清华人才培养的特色进入第三个阶段。特别是进入新世纪以来，面对激烈的国际与人才竞争，在过去的厚基础、重实践之上，求创新成为时代提出的突出要求，也是清华即将进入新百年时必须承担的历史责任。

——第四届中外大学校长论坛上，清华大学校长**顾秉林**在主题发言中提到以上观点。



北京旧城历史文化环境局部虽有所改善，但多少年来整体环境持续恶化，并已趋于严峻的地步。这是不争的事实：

北京旧城已有一半以上的建筑空间被完全重建；北京旧城的历史性建筑损毁过半；北京旧城胡同数量急剧减少，目前只剩下400多条；北京的建筑文化特色之一——旧城传统的空间轮廓线正日复一日地遭到大批涌现的新建筑摧毁，已出现多座高度超过100米的高层建筑；从1990至2003年，旧城过度开发，商业过度密集和交通拥堵；北京旧城的道路被一再拓宽，传统街巷整体格局被改变，城市肌理被破坏，大量历史性建筑与古树名木在道路拓宽过程中被清除。

这种情况不能再继续下去了！

——在题为“纵论北京历史名城保护与发展”的主题演讲中，清华大学建筑与城市研究所所长、清华大学人居环境研究中心主任、博士生导师**吴良镛**呼吁道。



要求大灾下房屋结构完全不出现破坏并不现实。建筑抗震设计技术规范提出的建筑物“大震不倒”的大震，只是比设防烈度高1度的地震作用，而新中国建立后实际发生的历次大震，对建筑物的破坏作用要比抗震设计技术规范的“大震”大到几倍甚至有数量级差别。所以建筑物抗灾重点宜放在因灾害造成局部破坏而引发成大范围的连续倒塌，为此要提高建筑结构的整体牢固性，才是建筑物抗灾的关键所在；可是现有房屋建筑的技术标准，至今并无详细的对于整体牢固性的具体技术要求。

——就如何完善我国防灾减灾体系建设，中国工程院院士、土木工程和防护工程专家**陈肇元**如此建议。

国外纷纷将生物能源提到新的战略高度，正在紧锣密鼓地加大对纤维素乙醇等先进生物燃料的投入，技术进展迅速。而中国至今对生物能源的认识尚不清楚，重视不够。



现在我们把重要的行政和财政资源投入到了传统石化能源上，这从中国石油企业频繁在海外购买石油和天然气可以看得出来。

当前中国能源的第一位是石油和发电供求问题。2009年我国石油消费对外依存度已经超过50%，未来汽车产业还要消耗大量的运输燃料。

“人无远虑、必有近忧”，现在必须谋划未来如何解决石油替代问题。而生物燃料是唯一可大规模获得的替代运输燃料的能源。

——我国著名土壤学家、两院院士**石元春**在接受《经济参考报》记者专访时表示了如上担忧与建议。



我呼吁大家的支持。最好的支持是以你们在美国坚守的职业道德标准为中国服务。我相信，在科学和研究中，中国和美国应该坚持同样的职业道德和伦理价值观。因此，我是如此吃惊和失望地发现，我的部分同事在回国

后全面适应了中国的某种潜规则，而且身体力行开始在中国科学和研究界继承、发扬这种潜规则文化，而在美国，他们是一定会不齿于这种文化的。幸运的是，大多数回国的学者们坚守了他们曾经认可的价值观。

——在2009年12月26日寄给华人生物学家协会（CBIS）几位会员、祝贺CBIS年会在圣地亚哥召开的邮件中，**施一公**发表上述观点。



大学是文明的灯塔，是讲理想的地方，如果在这里都找不到理想主义的踪迹，都那么市侩、短视、急功近利，这个国家和民族也就失去了希望。为此，在加强职业教育的同时，我们加强对学生的职业理想教育和社会责任教育，鼓励学生树立

远大理想，为追求法治文明而奋斗。这里的理想包括法律人的道德律、人文关怀、使命感三个层次，只有达到这三个层次的要求，才能算是真正的法治精英人才。

——在清华大学法学院复建15周年之际，法学院院长**王振民**写下《清华精神的法学传承》一文，文中对法学院的教育理念作了阐述。



马上就要公布的中国《2020国家中长期人才发展规划》，其中最主要的思想是对人才资源“软件”的投入，包括三个方面：教育投入、卫生健康方面的投入、科研投入。这三个投入的比例在2020年将达到GDP总额的15%，这是中国重点转向“软件”投入的重要指标。中国有望在2020年

建成创新型国家。

——在访问位于纽约的哥伦比亚大学时，清华大学教授**胡鞍钢**作了此番预测。

时隔10年，中国社会和文化已经发生了重大变化，中国电影也早已进入了一个空前开放的市场化时代。在各种主流媒介上，关于“第六代”的话题也几乎没有任何敏感性了。所以，这些关于第六代导演的研究终于能够有机会与读者见面。时过境迁，但“第六代”正是因为曾经的那一段坎坷，形成了一套电影的操作模式、叙述模式和价值模式，以至于至今大多还普遍缺乏与主流观众交流的能力。所以，记录和研究当代中国电影历史上这一特殊现象，既具有电影历史的意义，也具有某种现实意识。



——清华大学新闻与传播学院常务副院长**尹鸿**为汪方华《坚硬的影像》序中写道。

在创业和就业的讨论中，我们提出了平台创业的理念。在大的平台上，创业是乐趣，二次创业的改造也是乐趣。有创业冲动的年轻人，不妨体验一下改造的乐趣！也许，站在一个巨人的肩膀上改造他的行进方向，将带给你更丰富的创业体验。

——清华紫光股份有限公司总裁**李志强**在回答一名高三学生的提问“什么样的人适合创业”时如是回答。