

声音
VOICE



如果要让所有人都受到最好的教育，一定是没有人受到最好的教育。中国要想培育出一批拔尖人才，一定要有精英教育。

——世界著名计算机科学家
姚期智

皮革明胶真正震撼我们的，不仅在于这些生产者毫无一丝职业道德，还在于他们的肆无忌惮。千万不要以为这些不法生产者，是传统理解的小作坊，只是躲在角落里偷偷地生产。浙江新昌县儒岙镇是全国有名的胶囊之乡，年产胶囊一千亿粒左右，约占全国药用胶囊产量的1/3。央视记者在新昌县走访的多家胶囊厂，都在暗中使用这种来路不明的白袋子明胶加工药用胶囊。这说明，使用皮革明胶；是一种普遍现象。而在原料提供地河北衡水市阜城县，这同样并不是一个隐藏得较深的灰色产业。如此相对公开的产业，存在比较长的时间，监管部门竟然不知情，只是等到媒体报道后再来重视，这不是咄咄怪事吗？难道监管也藏在胶囊里了吗？有这样的监管部门，还有什么不可能发生？维护食品药品安全需要生产者有良心，同样也需要监管者有良心；监管者良心缺位，生产者良心势必跑路，整个市场必然陷入一片混沌乃至阴暗之中。

现在，国家药监局已经表态，严肃查处超标企业。没良心的生产者有人查处，没良心的监管者有没有人查处？虽然当前呈现的事实，尚不足以证明有权力寻租的现象，但对于眼皮底下的不法行为听之任之、不理不问，起码存在失职嫌疑。对于失职的监管者，难道就不应该有一点说法吗？

——4月17日新华网时评

之所以去任教，是为了将自己的工作和高等教育结合起来。中国当前的新闻传播需要高素质的人才。我的观念是高素质的人才要面向实际，面向世界，面向未来。传播的格局已经发生了变化了，

传统的传播已经不适应当前的社会发展，所以我想通过教学培养未来新闻传播领域的领军人才。

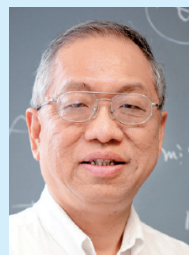
——新闻出版总署署长柳斌杰
就出任清华新闻与传播学院院长一事回答记者



西方言胜于行，通过语言让你知道什么是真、善、美，西方的观念真理最重要，真理要靠语言来表达；而中国则是行胜于言，什么是善什么是好，在中国这是行为的问题，中国讲“太上立德，其次立功，再者立言”。

——汉学大家陈启云

中国科技这几年起飞了，是不是真的能飞起来是另外一个问题。近两三年形势大好，也可以说是千载难逢的好机会，中国科技能不能够脱胎换骨，就看这五到十年，因为这期间海外经济遇到大困难，欧美都遇到困难，真正有学问的学者把中国看得很重要。



中国的教育科技环境也有所改善，现在的年轻人愿意花时间读书了，以前觉得只要出国就好，现在也知道在中国也可以做学问了，这是很重要的改变。但现在中国基本都清华裔的学者，华裔学者跟全世界最好的学者比不见得是最好的。我们有能力请非华裔学者到中国来，我们清华的数学中心成立了才两年，有很多一流的非华裔学者全职来参加了。这些都不是普通的学者，一个密歇根大学的讲座教授全职来中国；堪培拉大学的教授计划每年来九个月，除了教书外，也带研究生；一个荷兰的院士也准备来。还有一大批很好

的年轻学者都要来参与。

所以，未来10年是中国科技发展的最好时机，中国一定要把握这千载难逢的机会，错过了，下一次再遇到这样的机会，还不知道要等多少年。

——清华大学数学科学中心主任**丘成桐**



当前，雷锋精神正在从一种个人道德行动扩展为社会公德行动，从个人美德修养范畴扩展到家庭美德、职业道德和社会公共道德建设。

50年前，雷锋这位普通的战士用短暂的一生书写了一种不朽的道德精神：助人为乐，给人以春天般的温暖；服务人民，给社会以秋天般的奉献；干一行爱一行，专一行精一行，对事业投以夏天般的热情；做好事，不嫌点滴微小；做好人，能在日常平凡中成就纯粹高尚；艰苦奋斗，勤俭节约；律己成就温良恭俭让之美德，为人达于仁爱道义之至善。

今天，我们再度回味雷锋和以他的名字命名的雷锋精神，不仅仅是因为“雷锋精神”依然值得纪念和学习，也是因为我和我们这个时代呼唤“雷锋精神”。

——清华大学哲学系主任**万俊人**

一家公司存在的基础就是创造商业价值，任何伟大的事情，从企业的角度来讲，就要形成一套有效的商业模式，那才能叫好的模式。

——中文在线董事长兼总裁
童之磊



让我觉得尤其遗憾和沉痛的，是教材对孩子的影响实在太大了，过多篡改，使得文化基本传承功能被隔离。我和我的孩子年龄相差30多岁，现在他们的课文跟我们过去没有任何两样。比方说以阶级

斗争这样的角度来选文章，《刘姥姥进大观园》，《葫芦僧判断葫芦案》，这是《红楼梦》选的，但可以算是《红楼梦》最没有意思的一个章节。但为了说明阶级斗争、贫苦人民、封建社会冤案等，完全是主题先行，把《红楼梦》这么伟大的一部作品肢解成如此可笑的小小部分，孩子们以为原来《红楼梦》这么可笑，就不读了。

——《收获》杂志编审、作家**叶开**

我们现在最应该做的不是抱怨，而是团结和反省，反省自己的作品怎么能存于世，怎样还乐坛一个真正的春天。演出市场的火热，音乐环境的开放，音乐消费能力的增强，这些都预示着更好的未来，音乐人应该担起应有的责任，修炼自己的内功，而不是一味抱怨“唱片已死”，无法迎接市场的变化。



——音乐人**高晓松**



我觉得中国的文明史应该重写，编一本很好的文明史教科书，大学生都要念。在美国我所任教的大学，不管学什么专业，有一门课大家都要念，就是西方文明史。为什么要丢掉自己最好的而去学习他人的文化呢？

——台湾当代著名作家、昆曲推广家**白先勇**

世界上有很多东西，施与他人时，会越分越少，而有一种东西却会越分越多，那就是爱。

——**德兰修女**

