

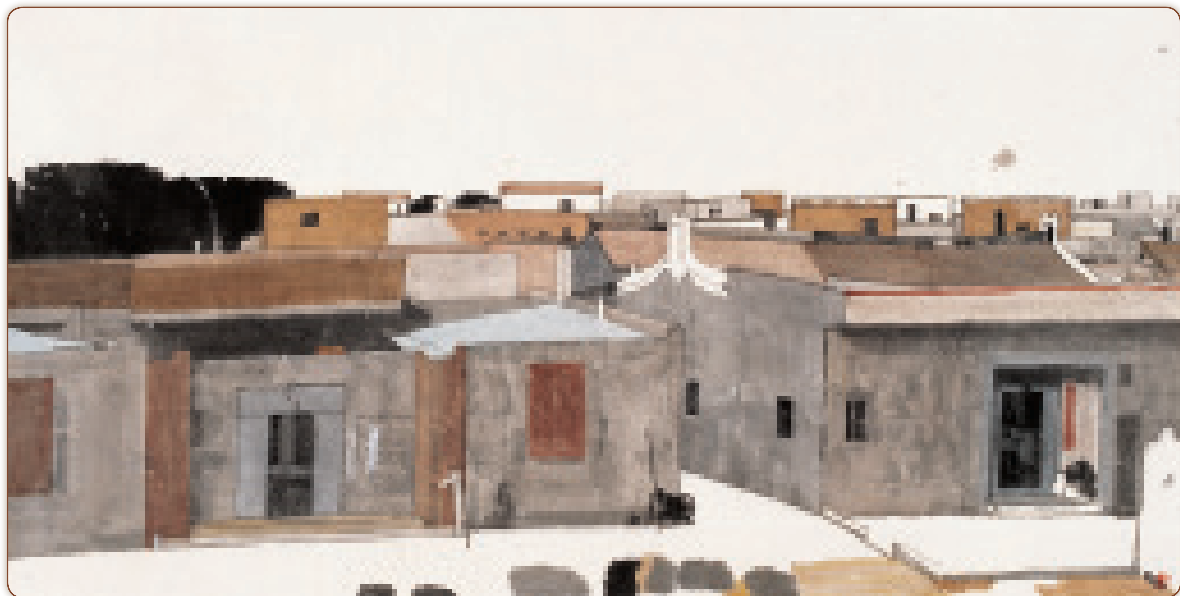
## 水穷云起——杜大恺艺术作品展

2012年9月16日，“水穷云起——杜大恺艺术作品展”在中国美术馆开幕。展览以突出杜大恺最新水墨画创作成果为主，包括精选水墨画作品约150幅，书法作品和以文献形式展出杜大恺先生在不同时期创作的壁画、公共艺术及连环画手稿等，较全面地呈现杜大恺先生从艺40余年的探索历程及代表性作品。

杜大恺

清华大学美术学院教授、博士生导师，清华大学美术学院当代艺术研究所所长，兼任中国国家画院公共艺术院执行院长，建设部园林学会公共艺术委员会主任，曾任北京美术家协会副主席。

1978年，杜大恺考取中央工艺美术学院研究生，师从祝大年先生，曾得到张仃、庞薰琴、雷圭元、郑可、吴冠中、袁运甫诸先生教诲。杜大恺是一位艺术修养全面、多才多艺，且善于思考的艺术大家，在壁画、雕塑、设计等领域成就斐然。自1990年，杜大恺开始水墨画创作。他的水墨画个性独特，以块面结构为主的绘画语言、崭新的风格样式、极富冲击力的视觉效果影响了中国画坛。



《惠东老宅今安在》



《三月徽州最当时》



《此山非它山》

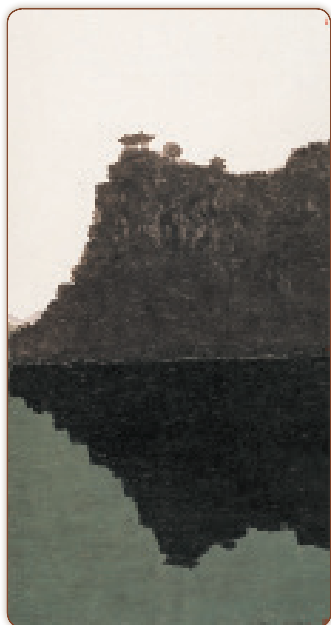


《黄土千年话今昔》

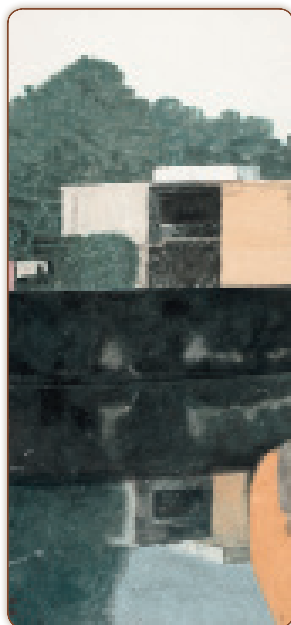


《心祭家园》

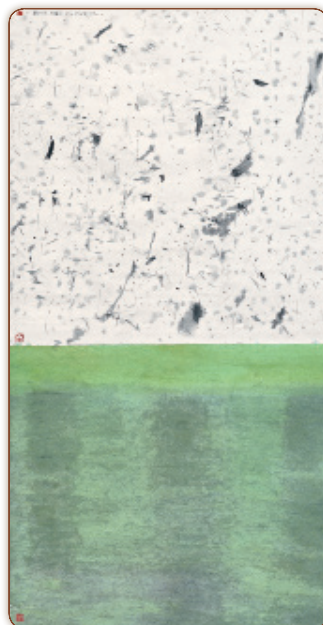




《潭深影亦深》



《屋前绿映屋后地》



《为有碧水林影稀》



《油菜花开满地金》