



美学笔记

吴官正

最近读朱光潜先生的《无言之美》和宗白华先生的《天光云影》两本书，感受颇深。

美的问题，难点在其一方面为主观的价值，另一方面又有几分是客观的存在。马尔库塞说：“作为感性科学的美学，它始终抵抗着理性的压抑性统治，它确立了与理性秩序相反的感性秩序，在这里，快乐与自由、本能与道德相和解。”康德等哲学家认为，审美是感觉和理智会合的中介，它占据了感性和理性这两个人类生存极点之间的核心地位。审美方面的基本经验是感性的，审美知觉伴有快乐。

从美的形式看，自然界的老鹰古松和娇莺嫩柳是两种不同的美，所谓“骏马秋风冀北，杏花春雨江南”，前者属刚性之美，后者属柔性之美。刚性美是偏重于动的，柔性美则是偏重于静的。工作时，不甘人后，积极进取，自强不息，充实忙碌，坚忍不拔，那是偏于刚性的追

求；退休了，希望环境清静，生活闲宁，自然恬淡，这是偏于柔性的喜好。对玉泉山的古油松，木材商、植物学家、画家、诗人和政治家，用各自的审美眼光，看到的美是不同的，想到的也是不同的。

美的嗜好是一种自然需要的满足，也是一种“用”，一种“善”。“善”最浅近的意义就是“用”。凡是善，不是对于事物自身有实用，就是对于人生社会有实用。真善美是人生所向往的理想境界，凡是美的对象在伦理学意义上也是善的。社会美的内容在某种意义上说就是以美的形式来表现善。当然，美与善尽管联系密切，但并非可以等同。美的事物更侧重于人的精神愉悦，因而具有超功利性，而善的对象与人的功利目的往往直接相连。比如，苏格拉底说最美的男子应该是他自己，可能是从善与美高度相关的角度来讲的。如果按其形象来选美，我宁肯把

票投给别人。他眼睛外凸，鼻孔朝天，嘴巴阔大，虽其内心“善”，但外观未必美。

美与人生价值问题紧密相连，研究美离不开对人的研究。儒家提倡道德之真精神在于“仁”，在于“恕”，在于人格之完美。我不反对，但更赞成敢于挑战偶像，敢说真话，敢于创新，敢奇思妙想，这有利于探寻真理，追求真理，坚持真理，发展真理。“汉末魏晋六朝是中国政治上最混乱、社会上最痛苦的时代，然而却是精神上极自由，极解放，最富于智慧，最浓于热情的一个时代，因此也就是最富有艺术精神的一个时代。”宗先生的这段话，说得精彩。中国历史上有三个时代值得关注：一是春秋战国时期学派纷呈，百家争鸣；二是汉末魏晋六朝时期，艺术精神清峻通脱；三是清末民初西风东渐，澎湃激荡的思潮迭起。这三个时代的思想异常活跃，艺术追求无定式，既不过于稚嫩，也不过于成熟，在混乱中创造美。

我认为“创造之中都富有欣赏，欣赏之中也都富有创造”这句话是对的。创造和欣赏是相通的。“创造者应当是真理的搜寻者，美学的醉梦者，精神和肉体的劳动者。”

美学与心理学密不可分。英国诗人济慈说：“美是一种永恒的愉快。”人们的审美活动总是伴随着各种心理活动，包括情感、愉悦、想象等，如杜甫的诗“感时花溅泪，恨别鸟惊心”，就不是客观的景物描写，而主要是内心情感的表达。从某种意义上讲，美的发展离不开人心理因素的参与。奥地利心理学家阿德勒在《理解人性》中指出，语言是思维、道德、审美感等形成的前提，它们又共同成为旨在防止文明崩溃解体的个人之间的联系纽带。“赢得优势、权力及征服他人几乎是所有人活动的目标。”虚荣、焦虑、愤怒、厌恶等诸多不美表现，是社会发展不当，个体过分追求权力、

追求优越所致。虚荣源于自卑情结和对优越感的追求，这种追求超过了一定的限度会很危险。焦虑、隐遁、软弱的人，往往回避生活与社会，回避与人的接触交往，也很难与人合作。愤怒成性的人傲慢，极其敏感，不信任他人，时时事事都有可能与人发生冲突。厌恶总是伴随着愁眉苦脸，想要以摒弃的办法使问题得到解决。这些分离性情感伤害了人与人之间的感情，使之相互疏远。相反，欢乐可以缩短人与人之间的距离，使人更容易体会到生活的美。

在现实世界中，人心里的 美与丑、高贵与卑贱、圣洁与邪恶、善良与残忍，在较斗，在博弈，在较量，总的趋势是走向进步，走向美好，走向光明！一个健康的人，应当超越环境去行事，超越自己内在的不美的东西去行事。严格说来，“人是自己创造自己”，只有基本需要得到满足而不是受挫，

才能达到健康和自我实现。

朱先生说：“言有尽而意无穷。无穷之意达之以有尽之言，所以有许多意，尽在不言中。美，不是只美在已表现的一部分，尤其是美在未表现而含蓄无穷的一大部分。这就是所谓的无言之美。”说得非常精辟透彻。宗先生说：“以空明恬淡的觉心涵泳人生，以幽深阔达的情调浸染艺术，或精研奥理，或鉴赏艺文，在浅斟慢酌之中界破虚空，流美人世……”很有见地。诗和春都是美的化身，诗词是艺术美，春天是自然美。“尽日寻春不见春”，“春在枝头已十分”，那种“红杏枝头春意闹”的意境，是多美的诗情画意呵！

罗丹说过：“生活中不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。春天美，心境更美；言行美，真善更美；理性美，感性也美；祖国美，未来更美。以审美之心悟美，则现实和未来都是美好的。📖