

吴良镛：人民建筑师

吴良镛院士是我国著名的建筑学家、城乡规划学家和教育家，人居环境科学的创建者。他先后获得世界人居奖、国际建筑师协会“屈米奖”、亚洲建筑师协会金奖、陈嘉庚科学奖、何梁何利奖以及美、法、俄等国授予的多个荣誉称号。1980年他当选中国科学院院士，1995年当选中国工程院院士。2012年2月，吴良镛获得2011年度国家最高科学技术奖，这是中国科技界最高荣誉第一次授予一位建筑学家。

“我毕生追求的就是要让全社会有良好的与自然相和谐的人居环境，让人们诗意般、画意般地栖居在大地上。”《亚洲建筑师》一书曾评价吴先生是——“人民建筑师”，而他的这句话，正是对他建筑生涯中始终关照民生的最好写照。

民族苦难激发的建筑梦

1922年5月7日，吴良镛出生于南京。

他的祖父是南京缙业商会的会长，信奉“积财不如积德”，热心于公益事业。吴良镛至今还记得家中大门的楹联：“绵世泽莫如为善，振家声还是读书。”但后来家道中落，全靠母亲善于持家才勉强支撑。吴良镛的母亲对他和哥哥的教育特别重视，她一直告诉孩子们要奋发有为。

1937年南京沦陷之后，吴良镛跟随哥哥流亡到重庆合川，继续中学学业。

1940年7月27日高考结束的那天下午，日军空袭整座城，火势蔓延直到第二天清晨降雨才熄灭。“刚刚交完大学入学考试最后一科的考卷，就听到防空警报响起，日本人的战机突然来袭”，“当时我们赶紧躲到防空洞里，一时间地动山摇，火光冲天。瓦砾碎片不断在身边落下来，当我们从防空洞出来时，



发现大街小巷狼藉一片，合川的大半座城都被大火吞噬”。

满目疮痍、无数同胞流离失所的场景，让吴良镛毅然选择进入重庆中央大学建筑系学习，他要立志成为一名建筑师，重建家园。“那时候的青年都有这种心理，学什么都是为了救国。”

1946年，刚毕业两年的吴良镛应梁思成之邀，协助他创办清华大学建筑系。建系之初，梁思成赴美讲学，吴良镛成为系里最初的骨干任课教员。1948年夏，经梁思成推荐，吴良镛去到美国匡溪艺术学院深造。在世界著名建筑师沙里宁的指导下，吴良镛开始探索中西交汇、古今结合的建筑新路，这期间，吴良镛获得罗马奖金竞赛荣誉奖，在美国建筑界崭露头角。

沙里宁曾推荐他到自己的事务所里工作，但同年年底，吴良镛收到了梁思成、林徽因从国内寄来的一封信，信中提到，“北京百废俱兴，正要开展城

市规划工作，希望你赶快回来。”“百废待兴”这四个字让吴良镛湿了眼眶，母亲曾说过的那句话——“先有国后有家”也在耳旁再次响起，于是他迅速作出归国决定。那段日子，以钱学森为代表的许多爱国志士归国都遇到了各种阻挠，吴良镛四处奔走好不容易才得到了经香港回内地的机会。

回到国内，“百废待兴”的新中国给了吴良镛大展拳脚的机会。作为新中国建筑教育和建筑事业的开拓者之一，吴良镛于1951年开始主持清华建筑系市镇组工作，并与北京农业学院汪菊渊教授一道创办了我国第一个园林专业。从1952年起，吴良镛历任建筑系副系主任、系主任，全面推动建筑技术科学、建筑历史与文物保护等学科的发展，提出了建筑教育、科研、实践相结合的办学思想。1959年，吴良镛倡导创办了清华大学建筑设计研究院。在此前后，他还曾主持全国建筑会议、制定共同教学计划，参与领导全国建筑学专业通用教材的建设，并主持《城乡规划》教学用书的编写。

归国之初，吴良镛就参与了天安门广场扩建规划设计工程，并跟随梁思成参加了人民英雄纪念碑的设计和新中国的规划工作。此外他还是北京市都市计划委员会顾问和保定、北戴河、秦皇岛、邯郸等城市的规划建设顾问。

从“广义建筑学”到“人居环境科学”的建立

1981年，从国外讲学归来的吴良镛参加了中科院学部大会，一方面是他在欧洲了解了很多西方的建筑学学术成就和理论，另一方面这次会议让他深深感受到全国学术界重新燃起的热情，他也深感当代建筑学家对建筑学科发展应肩负起重任。

“这次大会使我认识到，面对新中国成立与‘文革’后的经验与教训，建筑学要有所作为就必须走向科学，向建筑学的广度和深度进军。”



吴良镛（左七）、胡允敬（左二）、汪坦（左五）与建0同学讨论国庆工程设计（1958年）

从此之后，吴良镛就开始进行广义建筑学的思考，并于1989年出版了《广义建筑学》专著。该著作的其着眼点从单纯的“建筑”概念转向“聚居”，“从单纯的房子拓展到人、到社会，从单纯物质构成拓展到社会构成”，大大拓展了建筑学的视野。事实上，广义建筑学已经在很大程度上将“广义的住”“空间环境”“多学科综合研究”等思想从理论上结合起来，形成了后来人居环境科学思想的雏形。

1999年6月23日上午，国际建协第20届建筑大会在人民大会堂隆重举行，吴良镛作为本次大会的科学委员会主席和国际建协《北京宪章》起草人，代表中国建筑师作主旨报告。在报告中，他说：“我豪情满怀地目睹祖国半个多世纪的进步，每每扪心自问：我们将把一个什么样的世界交给我们的子孙后代？这不仅仅是将什么样的物质环境、城市与建筑、园林作品等交留给子孙，还要（也许更为重要）将百年来乃至几千年以来，从赫赫有名的建筑师到默默无闻的工匠为人类造福的理想、为中国人民改善生活减轻疾苦的精神流传给后代，将建筑事业中成功经验与失败的教训留给他们参考。”

《北京宪章》以人居环境科学理论为基础，提出“建设一个美好的、可持续发展的人居环境，是



吴良镛书法《安居》

人类共同的理想和目标”，在大会上获得一致通过。这是指导21世纪建筑发展的重要纲领性文献，也标志着吴良镛的“广义建筑学”与“人居环境”学说已被世界建筑师所普遍接受和推崇，扭转了长期以来西方建筑理论占主导地位的局面。

吴良镛说，“‘人居环境科学’是一个开放的学科体系，是围绕城乡发展及其诸多问题进行研究的学科群”，是致用之学，所以他一直都在不遗余力地努力解决中国城乡建设中的实际问题。1992年，在他主持下，清华大学、东南大学和同济大学联合开展“发达地区城市化进程中建筑环境的保护与发展”研究。这样一个多单位、跨学科、多领域、综合性的区域性研究，成为我国建筑和城市规划领域的首次尝试。

北京西北文教区和中关村科技园规划建设、上海浦东规划、广州城市空间发展战略研究、深圳城市总体规划和福田中心区规划、三峡工程与人居环境建设、滇西北人居环境可持续发展规划研究、南水北调中线干线工程建筑环境研究……在这诸多事关国家与城市发展的重要实践课题中，吴良镛都在进行着理论探索与尝试。

吴良镛主持的北京亚运会建筑的规划设计研究，提出“以集中为主，分散与集中相结合”模式并被付诸实施，减免了主体场馆的建设，节约了大量财力。他参与长江三峡人居环境建设研究时，提出要把三峡工程视为一次特殊的城镇化过程，作为三峡地区

产业和经济结构大调整和大发展的契机。

“今天所盖的房子数量特多，规模很大，所以现在不是盖房子，而是在盖城市，必须具备城市设计的观念。”吴良镛在建筑学理论上就当前城市发展提出了“大城市”的概念，“建筑师仍要认真研究城市环境，这个环境不只是人工环境，也不只是自然环境，应当包括历史环境、社会环境，乃至政治环境。”他在2000年3月12日首次提出了“大北京地区”不是行政区划概念，而是指把包括北京、天津、唐山、秦皇岛、保定等在内的城乡建设规划统筹进行研究，通过合理的布局与建设，促进京津冀都市带及区域整体发展。

作为广州市政府顾问的吴良镛，在为广州的日后发展出谋划策时也提出了“大广州”的理念，认为广州市不仅应是珠江三角洲各城市中“众星捧月”的新月，而且应该通过建设“大广州”成为继20世纪80年代深圳、90年代浦东后，新世纪拉动我国新的战略调整的城市。

“有机更新”与菊儿胡同

吴良镛作过许多宏观和中观的战略规划，但在1993年，他却因为对北京菊儿胡同里一个四合院的改造项目获得了“世界人居奖”与“亚洲建协建筑设计金奖”，这也让这位藏在城市规划和设计背后的大师为更多普通民众所熟知。

时光回溯到1987年，作为典型“危积漏”（危房、积水、漏雨）片区的菊儿胡同引起了吴良镛的关注。这里的41号院原来是个破败的寺庙，后来逐渐住进来44户人家，但只有一个水龙头和街道公厕，人均住房面积只有5平方米左右，改造难度非常大。吴良镛先生与东城区政府商定，将这里作为北京旧城改造的试点，翻新其中13座院落。

当时许多人都认为，请吴良镛这样的建筑设计大师来改造建筑面积只有2700多平方米的胡同，实

在有点“大材小用”，但吴良镛自己却并不这样想，对于改造方案他不厌其烦地反复修改，光设计图纸就出了95张。吴良镛曾说：“一个真正的建筑大师，不仅看他是否设计出流传百世的经典建筑，也看他是否能让自己的国家的老百姓居有定所。”“与公共建筑相比，我更在意民居。普通人的居住问题是建筑最本质、最核心的内容”。

经过吴良镛精心改造之后，菊儿胡同保留了北京传统的旧四合院和粗壮的古树，逐渐成为北京的一张新名片。吴良镛说在这里他实现了一个多年的梦想，“北京的旧城不能让它毁坏下去。从太和殿前面的广场到小胡同里的四合院，都反映着古老的中华文明。建筑精美、园林秀丽、居住方便，体现着天人合一的哲学思想和传统的伦理观念，整个系统非常和谐，非常美。”

吴良镛对菊儿胡同的设计，已不仅仅是建筑设计，而具有了城市设计的含义。当时国际上对历史文化名城拆改并没有成功案例，吴良镛提出了“有机更新”的思想，“有机更新，就好像一个人衣服破了打块补丁；其实，只要精心缝补，即使陈旧了，是百衲衣，也不失其美丽”。

传统的城市布局如何适应新的生活方式，更新的城市面貌如何符合原有的城市肌理，是摆在建筑师面前的新问题。菊儿胡同的改建正是对此问题的一种探索，它体现了旧城整治中“有机更新”的思想，被公认为是旧城更新实践的成功典范。

“有机更新”的理论构想，最初是吴良镛1979年在北京什刹海地区规划研究中提出的。菊儿胡同的改建工程，推动了政策从“大拆大建”向“有机更新”转变，也推动着城市“整体保护”逐渐成为社会共识。目前，这一理论的主要思想与国外旧城保护与更新的种种理论与方法，逐渐被国内的苏州、西安、济南等诸多历史文化名城所接受，并在各自的建设与保护实践中得到落实和发展。

人居环境科学指导下的清华建筑系

自1946年协助梁思成创办清华大学建筑系以来，吴良镛历任副系主任、系主任，建筑与城市研究所所长，人居环境研究中心主任，为清华建筑教育的发展倾尽心力。而他所创建的人居环境科学也成为新时期清华大学建筑学科的办学指导思想，以此为基础，清华建筑学院奠定了面向人居环境的“建筑学—城乡规划学—风景园林学”学科架构和教学体系。

在吴良镛的带领下，注重实践、关注实际问题，成为清华大学建筑系的特色。“要有非常明确的社会责任，要为国家作贡献，要为老百姓解决住房问题，”这个思想长期影响建筑系的教学和科研。

作为导师，吴良镛亲自培养了89名博士和硕士研究生，“一把钥匙开一把锁”是他广为人知的育人理念。每个学生开题时，他都要针对学生的特点和兴趣仔细琢磨，和学生一起讨论合适的题目。吴良镛还一直提倡让人才在集体“大兵团战斗”中成长，每一个研究和实践项目，都是他培养人才的平台。

吴良镛很重视教育，也十分惜才，“我很爱才，特别是优秀学生，对他们的能力和思想或业务达到的境界都特别欣赏。带有才的学生本身也是一种享受，教学相长，我从学生身上也能得到启发。”

吴良镛为全校研究生开设“人居环境科学导论”课程，多年来他坚持亲自作开课和结课演讲。

2016年，是吴良镛在清华大学任教70周年。那年春节，他写了一副春联作为座右铭以自勉：“老骥伏枥志在千里，拙匠迈年豪情未已”。

百岁那年，坐在轮椅上的吴良镛来到《人居环境科学概论》的课堂与学生们一起听讲。

“民惟邦本，本固邦宁，一个民族的发展始终是与美好的人居环境相伴随的。我愿与广大学人一道共勉，为满足人民对美好生活的需求，建设美好人居环境，共同奋斗。”102岁的老人，人民建筑师吴良镛曾经这样说。