

# 她用一生爱中国

## ——伊莎白·柯鲁克雕塑作者石富的创作故事

▶ 石富



2023年8月20日0时59分，伊莎白·柯鲁克在北京逝世，

享年108岁。这

是一位把一生都奉献给中国的老奶奶。

尽管与这个加拿大籍奶奶素未谋面，但她穿越国际和种族的界限，无私奉献中国的精神，早已深深打动了西南大学美术学院教师、清华大学美术学院雕塑系2008级校友石富。

面对伊莎白奶奶一个世纪丰富、精彩又伟大的生命体验，如何才能用雕塑全面而细致地传达出来？该从哪里着手？

困扰石富许久的问题，在2022年当他看了谭楷老师创作的长篇报告文学《我用一生爱中国：伊莎白·柯鲁克的故事》后找到了答案，生动的故事和照片带给他极大的启发。

于是，石富开始尝试以时间轴串联伊莎白奶奶的一生，将雕塑分成三个时代进行创作：童年时代、青年时代和黄金时代（老年）。

这是石富的创作故事，更是伊莎白奶奶与中国人民深厚友谊的见证。

石富，2008年考入清华大学美术学院雕塑系，并先后获得学士、硕士学位。在校期间获得清华大学年度人物、北京市优秀毕业生、研究生国家奖学金、中国大学生自强之星等多项荣誉。曾研修于西班牙马德里康普斯顿大学，现为西南大学美术学院教师。担任湖南弘慧教育发展基金会艺术顾问，为中国孩子乡村教育艺术基金发起人。



《黄金时代——伊莎白》汉白玉像

2019年9月29日，伊莎白女士获中国国家对外最高荣誉勋章——中华人民共和国“友谊勋章”。

2023年8月20日0时59分，伊莎白·柯鲁克在北京逝世，享年108岁。

听到伊莎白奶奶去世的消息，一时难以接受。尽管与这个加拿大籍奶奶素未谋面，但她穿越国际和种族的界限无私奉献中国的精神，早已深深打动了我。

这是一位把一生都奉献给中国的老奶奶。她的身体瘦弱单薄，却充满巨大的能量，她的精神与信仰纯粹得像汉白玉一样，没有瑕疵，令人敬仰。此时此刻，我只想追忆她默默奉献的传奇人生，因为只有不断去触碰伟大，伟大才更加伟大。

伊莎白奶奶的一生，与重庆有着很深的情缘，她从1940年起曾用约两年时间在四川璧山兴隆场（今重庆市璧山区大兴镇）从事乡村建设、开展社会调查，早在80年前就与璧山结下深厚情谊。

2019年，为表达74万璧山人民对伊莎白老奶

奶的感激之情，重庆市璧山区人民代表大会常务委员会授予伊莎白·柯鲁克教授“重庆市璧山区荣誉市民”称号。这个称号是一种精神象征，而精神又需要具体的形象才能更加立体的刻印在人们心里，于是我萌生了要为奶奶做雕塑的念头。可面对伊莎白奶奶一个世纪丰富、精彩又伟大的生命体验，如何才能用雕塑全面而细致地传达出来？我该从哪里着手？

这个问题一直困

《童年时代——伊莎白》汉白玉像 扰着我。



直到2022年，当我看了谭楷老师创作的长篇报告文学《我用一生爱中国：伊莎白·柯鲁克的故事》，生动的故事和照片带给我极大的启发，我开始尝试以时间轴串联伊莎白奶奶的一生，将雕塑分成三个时代进行创作：童年时代、青年时代和黄金时代（老年）。

## 童年时代

在奶奶的珍贵资料中，有一张三岁时候的照片。

1915年12月15日，伊莎白出生在中国四川成都的一个加拿大传教士家庭，从小随父母生活在四川成都华西坝上。童年时期的伊莎白就像一个可爱的小天使从天而降，她的眼里充满了好奇、纯洁、善良，她的眼神往上看，似乎



伊莎白奶奶三岁时的样子

在接收着来自天穹的某种信号。她的脚下是正发生着巨变的中国大地，这里的神秘能量守护着这个爱探索的小女孩，等待着她去发现、拥抱、热爱……

## 青年时代

青年时代充满激情和理想主义色彩。1932年起伊莎白在加拿大多伦多大学研修心理学，并获得了硕士学位。在很多人眼里，如果她选择继续研究心理学，她应该会成为一位优秀的心理学家。但她在1938年毕业时出人意料的选择重回中国，最终她成为了一个不朽的传奇。

面对当时落后的中国，满怀理想的伊莎白选择了不畏艰险，她以人类学家的身份，开始在四川省



青年时代塑像



伊莎白在南海山参加中央外事学校教学创建（1948年）

阿坝藏族羌族自治州东南部的理县，四川璧山兴隆场等地进行社会调查，给当地居民传播现代纺织技术，与老百姓同呼吸、共患难。1947年，她和丈夫一起从英国再次回到中国，在中国共产党领导的晋冀鲁豫边区实地考察土地改革，并写作了《十里店（一）——中国一个村庄的革命》和《十里店（二）——中国一个村庄的群众运动》等著作，为当下乡村振兴提供了重要的历史文献，也为中国土地改革运动的宣传做出了杰出贡献。我在其中看到了信仰的力量，看到了理想主义的光辉，伊莎白用她坚定的选择，为当代青年做出了示范和榜样。在创作青年时代伊莎白时，作品获得了重庆市文联的扶持项目，也得到了西南大学著名教授戴政生先生、段运东院长、刘曙光教授、彭伟教授的指导和帮助。

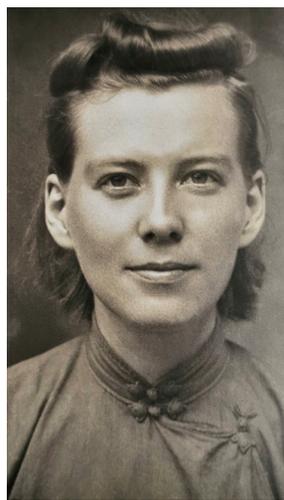
## 黄金时代

伊莎白老奶奶的黄金时代，是伴随着中华人民

共和国的成长一起前行的，她是新中国外语教育事业的拓荒者和奠基人。

1948年，中国共产党邀请伊莎白夫妇留在河北获鹿县南海山中央外事学校（北京外国语大学前身）任教，经过他们开创性的努力和一代代教师的精心教育，北外已经为新中国培养出400余名大使和1000余名参赞，以及大批优秀的外语人才。

伊莎白奶奶在北京外国语大学工作近50年，为中国的外语教育奠定了基础。在艰难的条件下，她和丈夫总想着为学生创造良好的外语学习环境，她所编纂的教材以及进行的课程改革，为我国的外语教学



青年时代的伊莎白（1940年）



2012年12月14日，伊莎白·柯鲁克在家用电脑写作



柯鲁克夫妇

系统的形成贡献了巨大的力量，还为国家培养了大量的外语人才与教师。她注重素质与教育结合，经常带学生参加滑冰或徒步旅行等活动，以加强交流。她还关心贫困学生，在保护同学们自尊心的前提下，与孩子们一起分享窝窝头、鸡蛋等食物。除此之外，伊莎白夫妇还利用寒暑假到中国西北贫困地区，义务为当地的英语老师做辅导。1999年，伊莎白和朋友一起成立了“伊柯基金”，帮助家境贫寒的孩子，一颗慈善之心温暖了无数学子。

此外，为提升学生的思想境界，伊莎白奶奶积极有效地将卡尔·马克思的思想融入到教学当中，不仅为锻造新中国外交官的过硬本领打下了坚实的基础，也为当下高校“思政教育”提供了宝贵的参考案例。

伊莎白奶奶把自己最美丽最重要的时光都无私奉献给了中国，把对中国人民的情谊和爱写在了华夏大地上。她深入农村，以人类学家的视角记录着20世纪中国社会的变迁；她与丈夫拓荒了新中国的英语教育事业，培育了大量新中国的外交人才，为新中国的国际化做出了重要贡献。

2019年9月，习近平总书记为伊莎白女士颁发了中国国家对外最高荣誉勋章——中华人民共和国“友谊勋章”（the Friendship Medals）。

在创作黄金时代的伊莎白时，我十分荣幸地参加了国家艺术基金“红色主题雕塑设计研究与创作人才培养”，在这个课堂上，得到了鲁迅美术学院贺中令先生、陈绳正先生、李象群先生、李遂先生、姜晓梅先生的现场指导，于此同时，还研究了钱绍武先生的《李大钊》、贺中令先生《白山魂》、李象群先生《行者》、黎明先生的《橘子洲头》、李鹤先生的《袁运甫》等经典肖像创作，不断体会先生们创作中形象之外的意境。我尝试把雕塑融入环境中，将建筑、山等形式语言与人物肖像相结合，更具体形象地反映伊莎白奶奶大地般的情怀，更深入地塑造出她那和蔼可亲的形象。

实践证明，要创作出能体现伊莎白奶奶精神气质的作品，需要不断地沉淀，深入地品味和探索。愿我的创作，能表达出一个年轻雕塑家的敬意，陪伴这个将一生都奉献给中国的伊莎白奶奶，在天堂继续她的热爱和守护。🍷