

□ 值年园地

长1432公里。总干渠沿途设立分水口，把干渠的水引入到支渠（输水管道）再引入到灌区或蓄水，实现生产、生活用水。在履职期间，我圆满完成作务，为有利于国计民生的大工程服务，我心里也充满自豪。

我从技术员、助理工程师、工程师、监理工程师到副总监、总监代表、总监理工程师，实现了成为工程师的梦想，还为葛洲坝、南水北调等众多大工程服务。我“半路出家”学档案，也取得了副研究

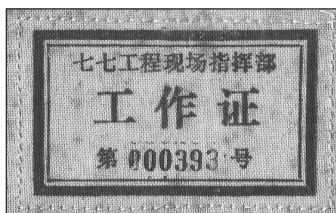
馆员职称。撰写的《试述水电企业档案资源的利用服务》获全国人文科学成果二等奖，并获国际优秀论文奖。

我初中肄业，上大学后刻苦学习，怀着成为“未来工程师”的热切期盼，坚定信念，步出清华，走向社会，不断学习，提升自己。在改革开放的潮流中，一路前行，自强不息。今年是我们1970级毕业50年，一路走来，浮想联翩，清华催我奋进——自强不息慰平生！

一枚特殊的工作证

○王立成（1970级电力）

我1951年生于河北，1967年开始在保定供电局工作，先后在易县戊子、涞源、易县石庄变电站任值班员。1970到清华大学电力系发电厂电力网及电力系统自动化专业学习。1974年毕业分配到山西储备物资管理局基建处（设计室）工作。今年是我们毕业50周年，追忆往昔，我由一枚特殊的工作证切入，分享我们那个年代的故事。



七七工程现场指挥部工作证

这枚工作证是“七七工程现场指挥部工作证”。此证是由双层棉布缝制而成，为别针胸佩式，外形尺寸为73mm×45mm，正面印有红色粗双二层边框及三行文字“七七工程现场指挥部”“工作证”及



王立成校友

“第000393号”。谈起此证的来历，那是46年前的事。

1978年秋天，我还在山西储备物资管理局基建处工作，当时正值国储972处二期工程现场设计和施工阶段，突然接到局机关通知，我和其他三位同志被国家物资储备局借调到“七七工程湖北现场指挥部”工作，借调期限不定，立即返回省局集合，整理行装赴鄂。经过几天的周折，我们终于到达汉丹铁路一个四级小站——静明铺火车站，这是一个地图上都找不到的小地方。一下火车，瞬时热闹起来，敢情这一列车人几乎都是打“集体票”来到

这里的。人群中有头发斑白戴着眼镜的中年男女和青年学生模样的人，搬腾着设备、木箱、提包、行囊。也有“一颗红星头上戴，革命红旗挂两边”的解放军战士，背着背包，搬运仪器。一片欢声笑语、南腔北调，男女老少挤了好几辆大轿车和解放车，为了一个共同的革命目标走到一起来了。

试验现场位于湖北随县（现随州市）西北100多公里处，在万和店西面人迹罕至的桐柏山中，即国储七七〇筹建处拟建库区内，四面环山的一片有两三个足球场大的开阔地。

来到驻地后，国家储备局的同志把我们安排到“七七工程指挥部”工作。通过简单介绍，才得知“七七工程”是根据国家计委部署，由国家物资储备局组织，以五机部五院为主，几十个重点科研院所、高校及军队一些单位参加的科研项目。该项目主要是通过火炸药爆破试验，进行爆炸力学、岩土力学、地震学等多种学科的研究，以填补我国在该方面的科研空白，为编制我国的《火炸药仓库设计安全规范》（之前引用苏联规范）提供依据。

领导语重心长地说：“小王啊，你是清华大学培养的有实践经验的高材生，国家下决心搞这么大规模的1:1现场试验，可以说是空前的，在国外也不多见，很不容易，我们的责任重大！你们一定要和兄弟单位配合好，你一定带好这个电气工程保障小队，按部就班，圆满完成任务。”随即副指挥长郑重地把这枚白布缝制的进出试验场的工作证交给了我，并告知这是进入爆区的特许证。

由我带着的30余人电气工程队次日即展开正式工作，首要的工作是爆破工程中

心的线路敷设，以及组织电工建立试验现场的动态供电系统并网发电。那时，每放一次炮（指爆破试验进行时）零时之前15天要建立一次试验场指挥所与爆破岩石洞库、测试洞、高速摄影棚、发电站及导弹发射场有线对讲系统和有线广播设备的配置。洞库爆破实验完成后，还需要清理现场，打扫“战场”，以利再战。每放一炮都要重新布线，为了避免爆破试验的飞沙走石砸伤电缆线，要尽量选择山体背后，需要翻越许多陡隘和沟壑，穿过茂密的荆棘和灌木丛，遇到雷雨和暴雪的天气时更要克服难以想象的困难。

那个年代，大家的工作、生活条件和现在不能同日而语，居住的是简陋的工棚，吃的是排队打饭的露天大食堂，穿的是蓝咔叽布工装，睡的是棕床，冬天取暖用的是炭火盆，上百人围在一起看电视，偶尔也能看一场露天电影。

在工作中，虽然都是来自五湖四海几十个不同单位的同志，但大家协作得很好，十分融洽。我结识了许多不同单位的人，有些还是我国重点科研单位、规划设计院所属领域的知名学者，我从他们身上学到了许多书本上学习不到的知识。他们治学严谨、勤奋务实、孜孜不倦、积极进取的好作风，给我留下了深刻的印象。

在“七七工程湖北现场指挥部”工作的近三年中，我参加了自101号炮（岩石洞库实储7.8吨TNT）至107号炮（岩石洞库实储500吨TNT）的建筑工程管理、现场供配电、电力联网准备、测试点探头、压力传感器布控、爆破试验现场指挥部通讯保障的全过程。

虽然野外工作十分辛苦，并且抛下妻女，长时间在远地他乡，但每当联网爆破

试验成功时，我心中的喜悦与自豪之情难于言表。我为圆满地完成了领导交给我的多项任务，为后期制定《地下及覆土火炸药仓库设计安全规范》的国家标准出了力，做了我应该做的工作。

光阴似箭，转瞬几十年过去了，当年在一起工作的伙伴及同志们早已退休，更有不少人已离我们而去，但每当看到这枚“七七工程工作证”时，当年试验场的火热场面就恍如昨日，历历在目。

此后多年来，我参加或独立承担过山西、河北局大中型储备仓库工程设计20多项，1999—2009年参加了河北局火工、成品油、综合大型仓库安全改造的工程管理工作，积累了较丰富的工程设计与基建工

程管理经验。

改革开放和新世纪以来，为了适应国际国内的新形势变化，国家又批准大型火、油库专项安全改造资金，对国家储备部门火炸药、成品油仓库进行安改、升级，我也有幸参加，拿着我国自己编写制定的GB 50154-92、2009《地下及覆土火炸药仓库设计安全规范》严控工程质量，我十分自豪。

现如今我叶落归根，常驻家乡河北涿州。我感念清华大学对于我们的教育，其文化与精神深深烙印在我们身上，已经化为我们的日常行为，影响我们的一生。我也深信在新时代中国特色社会主义思想指引下，国家将更加兴旺发达，国泰民安。

我的 1979——课堂之外的故事

○沈 威（1979级电机）

1979年，我进入清华大学读书。我们被分配住在一号楼，当时的印象就是这幢建筑宏伟高大、中式风格，楼梯间也宽敞。毕业后每次校庆返校都要回去打卡。

我们每层楼有一间水房供大家洗漱、洗衣，我们班张伟东同学经常一边洗衣服一边看英语单词卡。我在水房洗衣服时偶尔唱两嗓子，零字班入学的时候我被拉去参加欢迎音乐会，表演了一支《祝酒歌》，发92的何盈同学还被请来手风琴伴奏，可惜当年的我们排练意识不足，演出效果没有预期好，但青春的回忆总是鲜活的。

大一的时候，我特别羡慕建筑系的同学可以在上课的时间画画，就斗胆给何东昌副校长写了封要求转系的信，这信被送

进工字厅传达室。过不几日，代理班主任钱家骊老师来找我，安排我去建筑系面试。面试我的是郭黛姮老师，后来这两位老师都是各自专业的大教授。郭老师问了我一些文史方面的问题，看了我的油画习作，就让我回去等消息。结果等来了系主任的约见，系主任跟我说，咱们电力行业很缺人才的，让我不要转系，我就留下继续学高压专业了。

差不多大二的时候，一帮同学发起成立美术爱好者协会，忘了是谁邀请我去参加筹备工作组，我还被推选为理事，之后就组织学生画展。我画了一幅油画的爱因斯坦头像和一幅水粉人物画，还得到了组委会给我的奖。之后学校开教工运动会，