

清华大学的培养，实习同学们都具有优秀品质，能够承担起相应工作。他相信，新一代清华人只要紧跟时代步伐，不断积累、不断挑战自己，未来是非常美好的。

“祝福大家都能有远大的前程，也希望更多的清华人能参与到冬奥以及冰雪运动当中！”

1月18日，习近平总书记来到位于北京市延庆区的国家高山滑雪中心考察调研时，刘玉民校友在现场向总书记汇报了高山滑雪中心雪道建设情况。“听取介绍后，总书记还向我询问了雪道建设坡度等情况，我强烈地感受到总书记对冬奥会筹办的高度关注。2017年，总书记曾先后两次考察冬奥会筹办情况，2019年总书记到北京冬奥组委考察，这次又考察了北京冬

奥会的三大赛区，深刻体现出总书记对冬奥会筹办工作的高度重视。”刘玉民说，“场馆建设过程中经历了许多困难，特别是受到了疫情的影响，但现在可以自豪地说，我们圆满完成了场馆建设任务。总书记在考察过程中对场馆建设情况表示满意，他还提到国家跳台滑雪中心‘雪如意’、首钢滑雪大跳台、国家速滑馆等充满中国文化元素的场馆。下一步，我们将按照总书记在筹办工作汇报会上的指示要求，加强对疫情的研判，完善场馆和基础设施建设，包括赛前临时设施的建设，坚决实现如期办赛、精彩办赛的目标。”

（转自微信公众号“清华研读间”，2021年2月24日，作者张乐川）

## 吴晨：十余年一直为复兴北京的美好而努力

○孙乐琪



十三届全国人大四次会议北京代表团全体会议上，吴晨代表建议推进北京城市复兴计划

“在北京，人生活在文化之中，却同时又生活在大自然之内……千真万确，北京的自然就美，城内点缀着湖泊公园，城外环绕着清澈的玉泉河，远处有紫色的西

山耸立于云端……”生于福建的林语堂，曾在北京生活过。北京的美，令他惊艳。在《京华烟云》中，他借大家闺秀姚木兰之口，诉说着北京的美好。

而生于北京、长于北京的吴晨（2000级博，建筑），对林语堂的这段描述印象很深，“北京真的很美好。”吴晨感叹着，这里的过去，留下了深厚而绚烂的积淀；这里的未来，也孕育着无限的机遇和可能。最近十余年，这位曾获得过业界殊荣的建筑师，一直在为复兴北京的美好努力着。

### 水系苏醒

“北京百废俱兴，正要开展城市规划工作，希望你赶快回来。”70年前，一

## □ 清芬挺秀

封信，从北京寄往美国。写信人是一对伉俪——梁思成和林徽因，收信人则是一位年轻人，名叫吴良镛。

正是这封信，给了吴良镛勇气，也为他指出了毕生为之奋斗的事业。

“因为吴先生的缘故，我喜欢北京，我也愿意为北京的建设出力。”吴晨说。他愿意称呼父亲吴良镛为“吴先生”，他觉得，这个称呼更加敬重，也更有同行的亲近感。

小时候，吴晨住在清华园。每隔两三周，他就会与同学骑自行车进城。路程虽远，但吴晨乐在其中。清晨的鸽哨，夏天的蝉鸣，老城旧事，让他觉得特别美好。踏遍老城，翻阅古籍，吴晨对北京了解得更深，“现在很少有人知道，北京还曾是一个河湖纵横、清泉四溢、湿地遍布、禽鸟翔集的水乡呢。”吴晨说着，吟出一首古诗：“春湖落日水拖蓝，天影楼台上下涵。十里青山行画里，双飞白鸟似江南。”

这是明代“吴中才子”文徵明所作，在他眼中，北京的美不亚于江南。“那时，永定河、拒马河、潮白河、沟河四条自然水系，穿山越野蜿蜒而来，沟通了北京200多条小河大渠和湖泊坑塘后，滋润了北京的万物生灵。”吴晨说着，一脸神往。

时光飞逝，再难觅“水穿街巷”。这曾让吴晨好一阵遗憾，“没有水的城市毕竟是不够灵动的。”不过，吴晨又觉得庆幸，因为他发现了弥补遗憾的机会。

2016年，前门东区域部分片区完成更新，也正是在这一年，吴晨和团队为前门找回了“尘封”多年的东三里河。

东三里河，明代时是北京城的泄水道。清代时，金鱼池以北三里河的水已经



再现于世的东三里河水系景观

干涸。后来，明沟改暗道，三里河遗存的部分河道已完全消失。为了能再现水穿街巷，有关部门以及吴晨团队做了大量的工作。2016年，东城区启动前门三里河片区总体规划及绿化景观改造实施工程，先后拆除164处违建，疏解河道范围内480户居民，系统修复了前门地区的三里河水面……2017年，东三里河终于再现于世。

每一处恢复与还原，都有吴晨团队倾注的深意。青砖灰瓦的街巷间，水流潺潺，河边的芦苇是依据“芦苇园”而来；挖掘的文物，置于河道周边，诉说着古老的故事；那历经风霜的老树，见证着河道的沧桑；河畔旧时的会馆，经过腾退修缮，已变成博物馆、陈列馆、剧场，记录着如今丰富的文化生活，还有那泉涌，莲花，鱼影……再现“水穿街巷”的灵动。

距此不远的北京坊，也倾注了吴晨和团队的心血。闹市之中，“正阳观水”“古坊寻幽”，遥相呼应，双双成为北京“新十六景”中别具一格的美好景致。

在吴晨看来，老城风貌的保护与复兴，水系苏醒尤为重要。“很多北京人久闻其名、不见真容的西板桥水系也正在‘苏醒’……”吴晨说，他和团队愿意为唤醒更多的城市水系努力。

## 胡同共生

如果用三张图来描绘儿时北京城的美好，吴晨选择的画面是：清华园西方古典风格的核心教学区、颐和园湖光山色的园林以及老城区中肌理清晰的胡同。

“因为吴先生的缘故，我喜欢南锣鼓巷。”吴晨说。

菊儿胡同，位于南锣鼓巷的东边，30多年前，那里是一个积水、漏雨、危房的典型地区。建筑密集，许多家庭无日照，近80人居住的院落只有一个水龙头、一个下水道，厕所在院外。1987年，吴良镛受邀“操刀”改造这里，在北京城市规划的鸿篇之中留下了一首隽永的小诗，这条胡同，为北京老城复兴提出了有机更新的开创性理念。

吴先生的刻苦，吴晨印象深刻。“夏天，别人都在乘凉，吴先生坐在一把藤椅上，穿着汗衫，伏案写文章、画图，抓紧每一分钟的时间。”吴晨说。

血脉相连，这份刻苦也传递到了吴晨的身上。伦敦的冬天，漫长阴冷。1995年的冬天，一个中国青年骑着自行车，早晚穿行在伦敦街头。那是年轻的吴晨。时至今日，他依然清晰地记得刚到英国时的情景，“东南西北都还没分清，就一头扎进了完全陌生的知识体系和学习环境，整个人都是懵的。”

别说中国人，当时到国外学建筑的亚洲人都很少，吴晨班上就他一个亚洲人。那时，为了功课，他每天凌晨5点才睡，早晨9点又起床赶着上课……刻苦，帮他闯过了一关又一关，结课考试，吴晨全科通过。异国苦读，令他知道，只要努力，就没有什么困难不能克服。

伦敦的街巷，不仅见证着吴晨的刻苦，还为他带来了灵感。“建筑是城市历史的沉淀，从中你能体会到时间的变迁，和人们对它的热爱。而城市复兴就是让一些已经在局部出现‘衰落’特征的地区重新焕发活力，这对于具有悠久历史的城市格外有意义。”吴晨说，这份感悟，让他在国内率先开始“城市复兴理论”的研究和实践。“城市复兴与文艺复兴类似，都是人文精神至上的。”吴晨说。

与元大都同时建设的南锣鼓巷拥有700多年历史，是北京老城历史最悠久的地区之一。蜿蜒的玉河古道、鱼骨状的胡同街巷格局和四合院传统建筑形态是大都最具代表性的传统空间格局。但是，过重的商业气息，破坏了南锣鼓巷的韵味。

既是文化遗迹，又是商业“新宠”，怎样平衡商业繁荣与传统风貌之间的关系？吴晨和团队“扎根”南锣鼓巷8年，寻找着答案。

“过多的人流破坏着地面，乱停的汽车挤占着空间。”“众多历史遗存，没有完善保护，渐渐损毁。”“开墙破洞、一房多店，800米长的街道上竟挤着超过250家店铺，私搭乱建，破坏着优美的院落。”……在吴晨看来，必须要给“杂乱无序”的南锣鼓巷立立“规矩”，才能助其重生。他和北京建筑设计研究院的设计团队编制了《南锣鼓巷历史文化街区风貌保护管控导则》，这是北京首个风貌保护管控导则。导则针对建筑风貌、公共空间、绿化景观及附属设施等多个层面制定管控内容，细致到对南锣鼓巷房屋的使用性质、类型、高度、格局、做法、材质、色彩、院落绿化、墙面、屋顶、门窗、招牌、经营范围等都进行了详细规定。2016

## □ 清芬挺秀

年12月20日，管控导则发布执行，南锣鼓巷渐渐变了，街道整齐了，传统与现代，秩序与个性和谐共处。

吴晨和团队还在此基础上，提出了“建筑共生”“居民共生”和“文化共生”的“共生”理念，探索历史文化街区共建、共生、共享的“共生院”新模式，老胡同里的现代生活随之生动起来。“人们渴望的是一个能够充分享受乐趣的胡同生活。”吴晨说。

### 钢铁记忆

2005年6月30日，首钢的功勋高炉——五号高炉停产拆迁，首钢搬迁正式启动。“人们不会因为首钢搬迁失去对这座钢城的记忆，首钢的搬迁带来的不应是街区的衰败，而是新的发展机遇。”吴晨说。自2009年开始，他和团队用十余年的心血，陪伴首钢这座百年老厂涅槃重生，成为工业遗存与现代元素完美融合的高端产业综合服务区。

百年风雨，首钢的每一个角落、每一套设备都有故事。在中国工业遗产保护名录（第一批）中，首钢老厂区高炉、转炉、冷却塔、煤气罐、焦炉、料仓；运输廊道、管线，铁路专用线，机车、专用运输车；龙烟别墅等多处遗存设施入选。这些工业遗产是首钢园区独特的文化资源和宝贵财富，在吴晨心中，赋予老建筑新的功能，让老厂区焕发新的生机是他最重要的任务。

首钢园北区是百年首钢的发祥地，在这片区域上，吴晨和团队绘制出了一幅“人本、和谐、宜居”的“图画”——石景山景观公园的自然山水、古建筑群与园区工业遗存共同形成了多元复合、有机

共存的完整体系；西十冬奥广场在尊重现状肌理的基础上，组织办公功能与交通流线，利用天车、皮带通廊等遗存构筑物提供室外休憩空间；首钢特色小火车游线穿梭在首钢工业遗址公园，连接着脱硫车间、焦化厂、高炉改造等重要节点；山水环抱的两湖区域，尊重原有建筑和绿地肌理，保留并改造长达200余米的精煤车间，为国家短道速滑、花滑、冰壶、冰球项目提供专业训练场地；以冷却塔为背景改造的“首钢大跳台”赛道，将作为北京冬奥会遗产永久保留；运用工业管廊改造而成的首钢高线公园，蜿蜒其间，将诸多景致有序串联，形成新首钢园区独具魅力的景致；依托三高炉、厂房等工业资源改建成为文化设施、酒店、网羽场馆，完善冬奥核心区的综合配套服务功能，共同形成展现工业、奥运之美的运动休闲体验区。

吴晨说，新首钢园区十年的转型发展，是首钢全体员工的心血铸就，也有众多的建筑师、规划师和专家的参与，他是众多亲历者中的一员。目前，吴晨正在设计首钢工业遗址公园以东片区，未来将会打造成集高端数字智能、工业文化创意、科技创新、服务冬奥配套等为一体的高端产业服务区。他期待着，新首钢，能成为有全球示范意义的新时代首都城市复兴新地标。

吴晨和团队脚步并未停下，每天，他都要工作十四五个小时，他总觉得时间不够用，城市中有太多的美好，等待发现，等待复兴。吴晨愿意为之努力，为之忙碌，因为在他看来，复兴城市的美好，这不仅是他的幸福，更是城市中所有人的幸福。

（转自《北京日报》客户端，2020年7月16日）