



颐和园偶遇系主任梁思成

▣ 高冀生

我叫高冀生，名字是父亲给我取的。看到这个名字，你是不是以为我是河北出生的？其实我是地道的北京人。我出生于1937年。“七七卢沟桥事变”之后，日本侵华，我的父亲觉得日本人用了“北京”这个地名，就不愿意我的名字中再出现“京”字，则用了“冀”——阴差阳错，我在字面上成了“河北人”。

在北京出生，在北京长大，我对于北京很有感情。读中学，是上的北京男二中，一读就是六年。那时我家住的是胡同里的平房。我住的是东屋，要知道四合院小平房的东屋，西晒是多么厉害吗！尤其到了夏天，炎热难忍，白天根本无法进入。后来我找到了一个好去处，可以“避暑”，离我家还不远，下午课后就直奔那里，那就是在北海旁的北京图书馆（后改名国家图书馆，现在是国家图书馆的古籍部）。到北京图书馆看书，既可躲避西晒，又可以看到很多好书，在那里，轻松凉爽，还可以喝到免费的白开水，真是舒服。那时我就觉得高大的图书馆建筑很美，很令人欣赏，真是神圣的文化殿堂。我在图书馆看书的那些日子，真是极大的享受，至今难忘。日后我学建筑，做建筑师，对于设计图书馆建筑情有独钟，这与我年少时的这段美好的经历是分不开的。我在国家图书馆，安心地读了很多书，有课内的，也有课外的，包括中国的四大名著，

以及不少苏联的著名译作。现在想想，不知不觉中，这可能就为我后来考清华建筑系打下了基础。

高考时，我填报的六个志愿，全部都是“建筑学”：第一志愿是天津大学建筑学系，第二志愿是同济大学建筑学系……总之从上到下，每一个志愿都是建筑学专业。我的班主任老师看到后，问我为什么想学建筑，却不填报清华大学？我回答，怕考不上。他说，咱们班，如果连你都考不上清华，那还有谁能考得上啊。班主任老师一边说，一边就亲自动手，在我的第一志愿前，又加了几个字“清华大学建筑学系”。我就是这样，走进了清华大学！所以我要真诚地感谢我的班主任老师，如果不是他的坚持和鼓励，我就错过了与清华建筑系一生的缘分。

1955年，我考进清华，至今已有六十多年，从来没有离开过，真是在清华待了一辈子。我经历了很多与清华有关的故事，对于很多人、很多事，我既是旁观者，也是经历者。当我进入耄耋之年，对于很多近些年月发生的事情记不住，而对于越久远的事，反倒记得越清晰，我很愿意把一些故事分享出来，留下文字印记，作为对过去的历史纪念。

当年我考入清华建筑系时，在开学典礼上没有见到系主任梁思成先生，听说他正在养病。新生入学后，为了增进

■ 作者简介

1955年进入清华大学建筑系学习。清华大学建筑学院资深教授，曾获评清华大学校级先进工作者，北京市优秀班主任。其60幅钢笔速写作品被国家博物馆收藏。

相互了解、加强联系，系领导要求北京同学陪外地新生到处走走看看，我和几位北京同学就张罗、组织了部分上海等外地的新同学去游颐和园了。

当我们从颐和园后山转到谐趣园时，看到一位长者正临水在画水彩画。作为建筑系的学生，我们对于美术自然很有兴趣，就都一起围过去看。边看边议论，“画得真棒！”我们都不禁赞叹起来。

这一赞叹引得长者回头询问：“你们是哪里的？”

答：“清华大学的。”

问：“哪个系的？”

答：“建筑系的。”

问：“系主任是谁？”

答：“梁思成先生。”

问：“见过吗？”

答：“没见过！”

长者用画笔指着自已说：“我就是梁思成！”

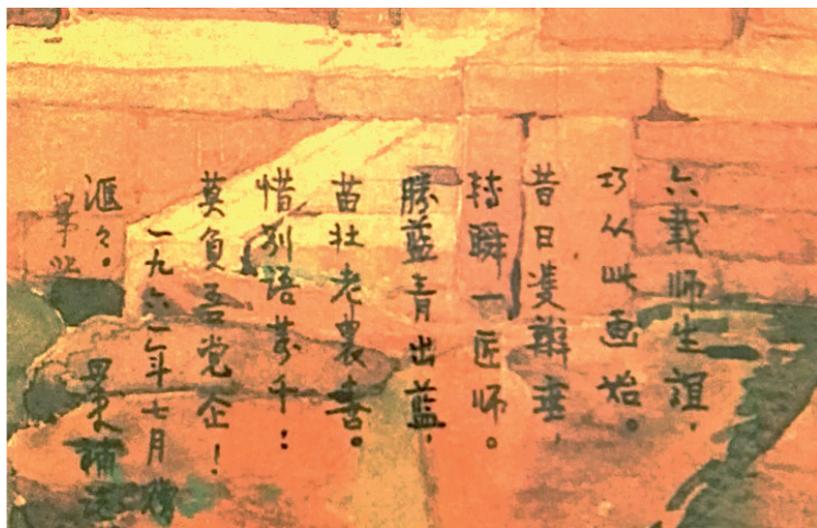
同学们大吃一惊。先是发愣，接着，就是热烈的鼓掌。

真是不识庐山真面目，只缘先生在眼前啊！

这就是我们第一次见到系主任梁思成先生的故事。这个经历如此独特，以至于几十年来一直记忆犹新。没有想到，梁先生养病，还在写生、练功，让我们这帮楞头小子十分吃惊，更是感动。由此，我们建一班就与梁思成先生结下了不解之缘。以致后来我们班同学，就常会到梁先生家去串门、



1955年梁思成先生所画谐趣园



梁先生题字赠诗

请教。

梁先生当时画的是谐趣园的一角。这幅画，在1961年我们班毕业的时候，先生送给了我们班的黄汇同学。梁先生题字赠言：

……

胜蓝青出蓝，苗壮老农喜，
惜别语万千，莫负吾党企。
语意深刻、中肯，带着期盼、

鼓励，十分感人，令我们至今不能忘怀。

好了！以颐和园偶遇系主任梁先生作为开篇的文稿，就到此结束，有关回忆梁先生的故事，还将另作一篇，这里先卖个关子，且听我下回分解！

[高冀生口述，本刊编辑部整理]