

试验成功时，我心中的喜悦与自豪之情难于言表。我为圆满地完成了领导交给我的多项任务，为后期制定《地下及覆土火炸药仓库设计安全规范》的国家标准出了力，做了我应该做的工作。

光阴似箭，转瞬几十年过去了，当年在一起工作的伙伴及同志们早已退休，更有不少人已离我们而去，但每当看到这枚“七七工程工作证”时，当年试验场的火热场面就恍如昨日，历历在目。

此后多年来，我参加或独立承担过山西、河北局大中型储备仓库工程设计20多项，1999—2009年参加了河北局火工、成品油、综合大型仓库安全改造的工程管理工作，积累了较丰富的工程设计与基建工

程管理经验。

改革开放和新世纪以来，为了适应国际国内的新形势变化，国家又批准大型火、油库专项安全改造资金，对国家储备部门火炸药、成品油仓库进行安改、升级，我也有幸参加，拿着我国自己编写制定的GB 50154-92、2009《地下及覆土火炸药仓库设计安全规范》严控工程质量，我十分自豪。

现如今我叶落归根，常驻家乡河北涿州。我感念清华大学对于我们的教育，其文化与精神深深烙印在我们身上，已经化为我们的日常行为，影响我们的一生。我也深信在新时代中国特色社会主义思想指引下，国家将更加兴旺发达，国泰民安。

## 我的 1979——课堂之外的故事

○沈 威（1979级电机）

1979年，我进入清华大学读书。我们被分配住在一号楼，当时的印象就是这幢建筑宏伟高大、中式风格，楼梯间也宽敞。毕业后每次校庆返校都要回去打卡。

我们每层楼有一间水房供大家洗漱、洗衣，我们班张伟东同学经常一边洗衣服一边看英语单词卡。我在水房洗衣服时偶尔唱两嗓子，零字班入学的时候我被拉去参加欢迎音乐会，表演了一支《祝酒歌》，发92的何盈同学还被请来手风琴伴奏，可惜当年的我们排练意识不足，演出效果没有预期好，但青春的回忆总是鲜活的。

大一的时候，我特别羡慕建筑系的同学可以在上课的时间画画，就斗胆给何东昌副校长写了封要求转系的信，这信被送

进工字厅传达室。过不几日，代理班主任钱家骊老师来找我，安排我去建筑系面试。面试我的是郭黛姮老师，后来这两位老师都是各自专业的大教授。郭老师问了我一些文史方面的问题，看了我的油画习作，就让我回去等消息。结果等来了系主任的约见，系主任跟我说，咱们电力行业很缺人才的，让我不要转系，我就留下继续学高压专业了。

差不多大二的时候，一帮同学发起成立美术爱好者协会，忘了是谁邀请我去参加筹备工作组，我还被推选为理事，之后就组织学生画展。我画了一幅油画的爱因斯坦头像和一幅水粉人物画，还得到了组委会给我的奖。之后学校开教工运动会，

学校工会要求我们美协派人帮他们画宣传画，我就自告奋勇在主楼前画了几天，完成了任务。完成任务之后，工会老师说我们可以免费在八达岭疗养院住一个星期去写生，我记得我和建八的邓东，以及建九的一位同学一起去领了这个“报酬”。

美术爱好者协会有一位同学叫王跃汉，是个混血儿。他跟我说，你看一幅画要去想画家在想什么，这句话到现在我还很受用。有一年，北京展览馆举办美国哈默博士藏画展，我在约翰·辛格·萨金特的油画《波奇医生》前觉得呼吸困难，这件事还被同去的刘益东同学笑话，现在才知道这是一种典型的反应，称为“司汤达综合征”。

美术爱好者协会也邀请著名的艺术家来做讲座，有一次请来的是中央美院的钱绍武教授给我们讲雕塑欣赏，至今还记得他扭动自己的身体给我们讲古典雕塑的美学原理。后来去到卢浮宫欣赏那些大家作品时，还会回忆起钱教授的讲解。

再后来，有高年级的同学邀请我去音乐室。清华音乐室是个神一样的存在，有管乐队、弦乐队、民乐队和合唱队，都有专业的老师指导学生排练。我被邀请去见合唱队的许有美老师，许老师听我唱了几



2009年校庆返校时，在一号楼前合影。  
后排右1为作者沈威

个唱段，也是让我回去等消息，后来消息来了让我去参加合唱队。我被分配在男低音声部，跟着合唱队排练演出一直到毕业。

有一次，合唱队到坦克兵部队慰问演出，我们的女报幕员一上台士兵们就报以热烈的欢呼，演出结束后，部队招待我们用大茶缸子喝啤酒，给我留下很深的印象，那年头这就是奢侈了。

合唱队也有福利，印象深刻的还有去展览馆剧场听歌剧《茶花女》，我感叹怎么会有这么好的音乐作品，尤其是其中几段舞蹈非常有感染力。在回学校的路上，我的脑子里一遍一遍自动回放乔治·亚芒的男中音咏叹调《你在普罗旺斯地方》，这部歌剧到现在我还是常常听。

合唱队的高峰时刻是在排演《黄河大合唱》时，九字班的蔡红梅、唐虹、寇文都是那时的主力队员，我们还在民族文化宫演出过。最后一次演出是1984年5月25日在清华大礼堂，学校把《黄河大合唱》的词作者光未然先生和中国音乐家协会主席李焕之先生都请来了。合唱演出非常成功，演出结束后领导们和老艺术家们纷纷上台和同学们握手，表示祝贺，我也荣幸地邀请李焕之先生和光未然先生在纪念册上签名留念。

临近毕业的日子，九字班同学还在大礼堂组织了毕业演出，具体演了什么节目我已经不记得了，演出后大家一起合影，参与演出的同学还在一间教室聚会、话别，同学们互相留下临别赠言，可惜我没有把那些赠言保留到现在。

“青春的花开花谢，让我疲倦却不后悔”是校园民谣的歌词。洋洋洒洒，随笔记下的，是我对大学美好生活的追忆。