

事较真、追求卓越的处世态度，已经深深地嵌入我们的理念之中，不管我们身处逆境、顺境，不管遇到什么突发情况，这些清华精神背后的哲学指南，无时不在指引着我们处变不惊、从容应对的大方向。

现在我们大多已经过了“耳顺”之年，多数人卸下了工作的责任和事业的压力，我们好像再次年轻了。在这个时事多变的时代，经常需要换赛道“重新活一次”，我们也不例外。与时代同步，积蓄正能量，释放正能量，传播正能量，为中华民族永续发展做出最后的微薄贡献，成为我们换赛道后的主要使命。在日常琐碎

生活中，除了要扮演好祖父母和外祖父母角色外，言传身教“四个自信”，又成为我们谱写峥嵘岁月篇章的新内涵。因为我们知道，中华民族的“四个自信”不会从天上掉下来，需要持续传承践行，我们不应该缺位。同时，保持身心健康，为儿女分担家庭事务，为社会做些力所能及的贡献，帮忙而不添乱，是我们义不容辞的责任。

梦永远在远方，路一直在脚下。只要能跟上时代步伐，我们将永远年轻。让我们整理行装再出发，以积极阳光的心态，走过一个又一个峥嵘岁月！

2020年12月

自强是清华人的精神底色

○唐晓明（1985级电机）



唐
晓
明
学
长

1990—2020，我已从清华毕业30年，这是中国腾飞的30年，也是我人生最美好的30年。

我们这一代人无疑是幸运的一代，我们有幸全程见证和深度参与了从封闭落后到日益繁荣富强的波澜壮阔、风云激荡的40年，深刻体会了中国之于世界、世界之于中国关系的演变历程。

从清华电机系毕业后的30年中，我曾

在深圳供电局供职两年三个月从事专业工作；后来服务于华为公司长达24年。毕业后回清华的次数并不算多，除2010年毕业20年校庆外，还有三次是代表华为公司到清华做毕业生招聘宣讲，再有就是陪家人、孩子到清华参观了。

毕业30周年的契机，促使我回忆思考清华对于我们个人成长的意义。1985年，我们怀着最美好的憧憬从五湖四海走入清华园。入学之初的体会是最为深刻的，中学阶段习惯了当“第一”的我们，到清华后大多不再是“第一”。记得入学后学校组织英语摸底测试，英语高考成绩“96+8”的我一上来就蒙圈了：第一部分听力，老师的录音机里说了啥我基本都听不懂。看到很多同学已经开始答题了，我也只能硬着头皮蒙。我想，这种精英荟萃的环境对于我们这些“尖子生”是一个特

□ 值年园地

别的心智锻炼成长课，使我们能兼具理想与理性、自信与自知。

清华的梅贻琦校长曾说过：“所谓大学者，非谓有大楼之谓也，有大师之谓也。”从而造就百年清华人文荟萃，博大精深。我们在清华的学习过程中感受着强烈的家国情怀，塑造着自己的价值观，建构着自我认知。初入清华时，有老师问大家：“假如有100万，你准备怎么办？”记得同学们的回答中大多要“开企业”“办学校”。清华让我们知道，世界很大，要认识和改造世界，必当脚踏实地，自强不息，行胜于言。

清华学子的底色是拼搏与奋进，教室、实验室是我们生活的中心。清华的学习生活是单调的，一教二教三教四教五教，电机系馆，各类实验室，一号楼四楼宿舍，还有六食堂五食堂，我们用自行车把他们编织成了日常的主线。那时，同学们觉得高考虽苦，但清华五年更苦、更持久，我们在“单调”中学会了平实与坚韧。

清华师长们知识渊博、治学严谨，对我们的言传身教，使我们耳濡目染，带给了我们科学的精神、乐观的态度，以及面对问题、解决问题的方法和能力。犹记得，工程制图课上，我们是从铅笔的选用和削笔开始了一笔一划地制图，在老师“手把手”的指导下我们不断进步，最后我们大都“惊艳”于各自的“作品”。我们不曾想到，原来工程图纸也是可以充满美感的。也记得，毕业设计期间我得到了指导老师黄益庄教授和刘建政教授的悉心指导和鼓励。我对课程设计过程中取得的一个个小进展感到兴奋，整个过程让我受益匪浅。

清华的学习生活也是丰富的，我们是

“八十年代的新一辈”，是“春天的故事”中的重要角色。荷塘月色、水木清华、清华学堂、大礼堂、二校门、工字厅、近春园，以及隔壁的圆明园，还有北大等兄弟院校邻居，都记录着我们青春的印记，各种社团活动留下了我们的欢声笑语……

还记得在校期间，班主任童陆园教授、辅导员宋六根，时常会组织大家到男生宿舍开班会，聊家常，送温暖；倪以信教授曾代表电机系到宿舍与我们亲切交流，激励大家奋发努力。学校和师长的关怀，让同学们感受到家一样的温暖。

清华十分重视体育，让我们体魄强健。当每天下午4:30的广播响起，就像战斗的号角吹响，驱动我们到西大操场挥洒汗水和豪情，我曾获得全班体育成绩最高分99分。在校五年，我天天打篮球，从未间断。毕业后30年间我也一直保持运动的习惯，身体状态始终良好。

清华给了我们站在高处看世界的眼光，让我们能在纷繁变幻的现象中看到方向，在面临事业和生活的一道道选择题时，能做出正确的选择。所有这一切让我们面对工作挑战时充满信心，百折不挠。

在终生学习日益成为“必须”的时代，清华的学习经历为我们奠定了坚实的基础。比如，使我能够在1995年入职华为公司后，很快适应从电力向通信行业转变的挑战，适应从技术到营销、管理岗位变化的挑战，适应从“机关”到拉美、欧洲、中国区再到“机关”工作环境变化的挑战，使我能充分投入到华为发展的各关键阶段，并赢得关键性胜利。

我是电机系发52班级的一员，从昆明初入校园，我甚至不好意思开口说普通

话。在珍贵的集体生活过程中，我们朝夕相处，磨练了性格，收获了成长，懂得了合作。大学同窗的友谊也成为走上社会后相互激励、扶持、陪伴成长的驱动力。比如，是发51的夏健同学把我“忽悠”到的华为，我们一直是最好的同事和朋友。在清华，我们有幸遇到太多的全国乃至全球的优秀同学，还有各专业领域的学术大师和遍布世界各行各业的杰出校友。这是我们人生莫大的财富。

邱勇校长在最近致辞中强调：“自强是清华人的精神底色，自强的清华人永远保持奋进的姿态！”我们对此深以为然。

30年弹指一挥间，我们已从青葱少年进入人生“下半场”，我们距离“为祖国

健康工作50年”尚有很大差距，吾辈当再接再厉，不负清华，不负青春。我们有理由对过去的30年“满足”，对现在“满意”，更对未来“满怀希望”。

我由衷地感恩清华的悉心培养，并向母校致以最崇高的敬意，祝愿清华，祝愿祖国，祝愿世界更美好！ 2020年4月19日

唐晓明，1995年加入华为公司，曾任欧洲片区副总裁、中国区常务副总裁、全球销售与客户群总裁、公司高级副总裁等职。在华为任职24年间，是华为公司从小到大、从国内到海外、从跟随到全球领先发展历程的重要贡献者。现任华为公司高级顾问、华为大学教授。

三十而立

○王川（1986级美院）



2020年1月，王川在个人摄影展开幕式上致辞

有些事情要想明白，好像还非得30年不可。

在这样的时间点上，还是原来的那些人和事以及关于他们的回忆，其中有些已被时间消弭变得模糊，但另有一些却因岁

月的磨洗反而绽出更加生动的光泽。2020年，对于1990年从中央工艺美术学院本科毕业的我来说，此时的感觉刚好就是这样。

都说三十而立，这要看怎么说了。反正现在看来30岁那时候，我离找到北好像还差着那么一截子，尽管当时自己觉得很有方向。然而今天，如若是以毕业为起点而论的话，我大致可以确定自己是走在向北的路上。

虽然不想太过宿命和矫情，但一回头这30年里的各种因缘际会，诸多机缘巧合和各种磕磕绊绊却也让我唏嘘。1990年毕业后，我逐渐发觉在书籍艺术的专业范畴里，自己更偏插图而不是设计，所以1992年进入少儿社后，成天画儿童插图觉得舒